

NOMBRE DE LA GUIA:

AREA: Lengua castellana

GRADO: Sextos

TIEMPO: 5 semanas

DOCENTES: Yolanda Portilla, Rosa Eva López

COMPETENCIAS BASICAS:

Identifico la estructura del texto

Reconozco la importancia que tiene saber tener en cuenta la estructura de un texto para facilitar su análisis y construcción.

Construyo textos sencillos teniendo en cuenta su estructura.

PROPOSITOS

Motivar y cualificar el proceso lecto-escritor mediante el estudio y análisis de la estructura del texto.

Valorar la importancia de conocer la estructura de un texto para la construcción de los mismos.

Construir textos sencillos teniendo en cuenta su estructura

ENSEÑANZAS

El texto, la oración, el párrafo, ideas principal y secundarias.

EVALUACION

Lectura analítica de textos, teniendo en cuenta su estructura

Identifica ideas principales y secundarias de texto dado teniendo como referente su estructura.

Construirán un texto de dos párrafos de 5 renglones cada uno, teniendo en cuenta su estructura.

Compartir el trabajo leyendo sus producciones textuales ante el grupo.

FASE AFECTIVA

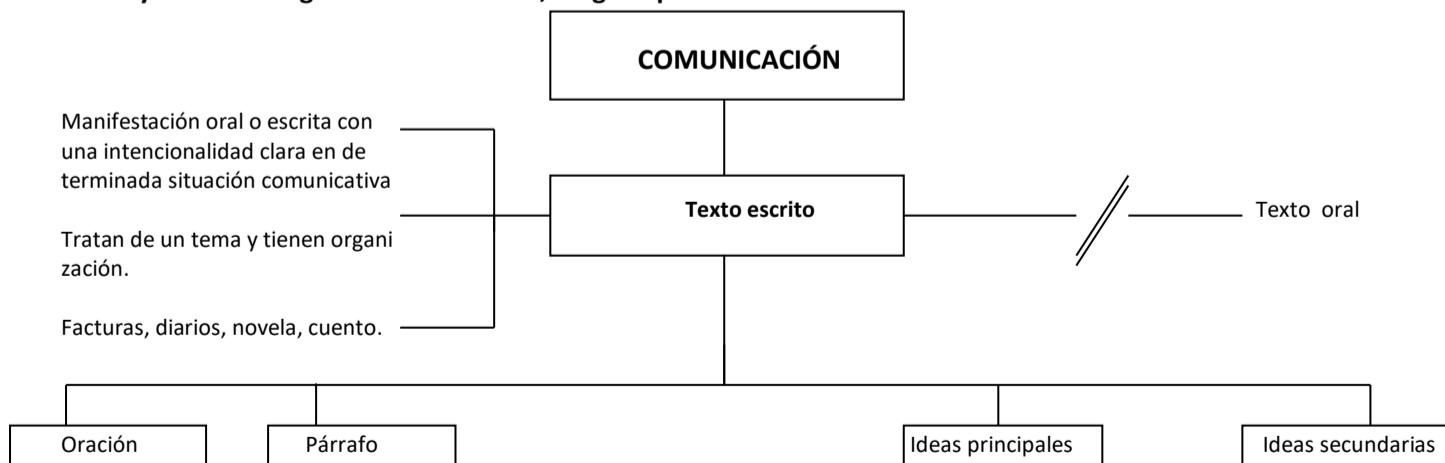
Comentario

1. Sabes tú, de dónde proviene la palabra texto?

2. Qué relación tiene la palabra origen de "texto" con su significado, desde el punto de vista de la lengua que hablamos.

FASE COGNITIVA

1. Lea y analice el siguiente mentefacto, luego cópialo en tu cuaderno.



2. A continuación, analicemos estas ideas conceptuales. Una vez analizadas, copia en tu cuaderno

ESTRUCTURA DEL TEXTO ESCRITO

Todo texto escrito tiene su estructura entre los elementos que lo componen tenemos:

LA ORACION

Es la palabra o conjunto de palabras que tiene sentido completo y entonación propia. Se reconoce gráficamente por la letra mayúscula inicial y porque termina con un punto.

EL PÁRRAFO

Pueden estar formado por una o más oraciones. El párrafo es la parte de un texto escrito en donde se desarrolla por lo menos, una idea. Gráficamente se lo reconoce porque comienza con un pequeño espacio llamado sangría y termina con un punto y aparte.

La palabra **texto** se deriva del vocablo latino *textus*, que significa entrelazado, tejido.

La palabra **texto** se refiere a cualquier manifestación oral o escrita que tenga una intencionalidad clara en una determinada situación comunicativa. (por ejemplo, la de informar).

Esto permite pensar que pueden ser textos: las conversaciones, una exposición escolar, una entrevista televisiva, una factura, una obra de teatro, un cuento, una novela, etc.,...

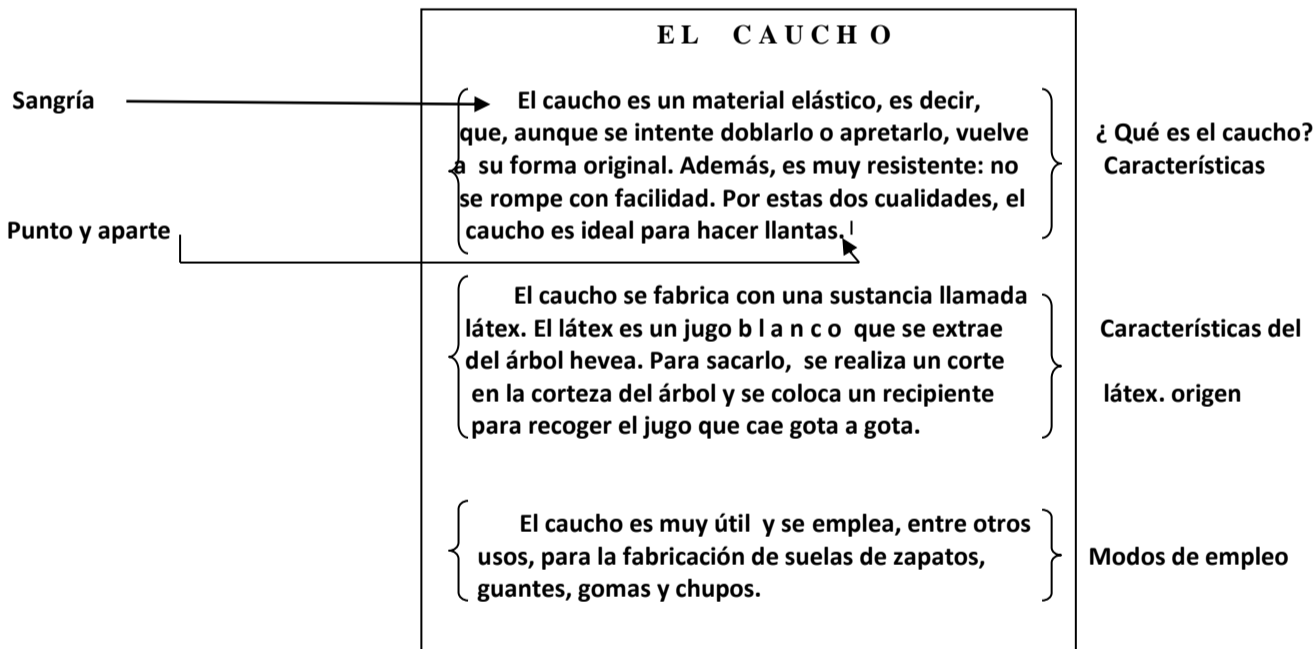
Los **textos** tratan sobre un **tema** y se organizan de una manera determinada.

Al **tema** del que trata un **texto** se le denomina **idea principal** y a las **ideas que la complementan** se les dice **ideas secundarias**.

Para identificar una idea principal o el tema debemos detenernos a pensar en la pregunta: **¿de qué, o de quién trata el texto?**. Y, para determinar las **ideas secundarias** debemos preguntarnos **qué se dice de la idea o tema del que trata el texto**.

FASE EXPRESIVA

Identifiquemos la estructura del texto en el siguiente ejemplo:



Responde

1. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
2. ¿ Cuántas oraciones hay en cada párrafo?
3. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo.....?

SIMULACION

Lea el siguiente texto

El dragón es la mayor de todas las serpientes, y de todos los seres vivos que hay en la Tierra. Cuando el dragón sale de la cueva, a menudo se eleva hasta los cielos y el aire a su alrededor se vuelve ardiente. Tiene cresta, boca pequeña y un estrecho gáznate a través del cual toma aliento,

saca la lengua. Por otra parte, su fuerza no está en los dientes sino en la cola y hace daño con sus golpes más que con sus mordeduras. Así, es inofensivo en lo que atañe al veneno. Pero dicen que no necesita veneno para atacar ya que, si se enrosca en torno a alguien, suele ser un abrazo mortal.

En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes, animales pesados que se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa y las otras muy delgadas, tanto por el lado de la cola como por el de la cabeza.

Responde las siguientes preguntas

1. El texto anterior consta de,

- a. 8 párrafos b. 10 párrafos c. 1 párrafo d. 2 párrafos

2. la idea principal del texto anterior es,

- a. las serpientes b. los dragones c. los reptiles d. las ranas

3. El primer párrafo habla de,

- a. las características de las serpientes. b. las características de los reptiles.
c. las características de los dragones. d. las características de los dragones.

4. En el segundo párrafo se habla de,

- a. que hay dragones que se mueven con dificultad porque las cuevas son muy profundas.
b. que hay dragones que se mueven con dificultad debido a su peso y forma del cuerpo.
c. que hay dragones que se mueven con dificultad debido a que tienen patas muy grandes.
d. que hay dragones que se mueven con dificultad porque sienten pereza para desplazarse.

5. En un texto, se reconoce un párrafo porque,

- a. tiene muchas oraciones separadas con comas. b. tiene muchas oraciones separadas con puntos.
c. al final de este hay punto y aparte. d. expresa una idea con sentido completo.

Revisemos cómo nos fue en el desarrollo del taller.

EJERCITACIÓN

1. lee y copia el siguiente texto:

Leyes divinas

Las sociedades que ocupaban las regiones del antiguo Medio Oriente eran gobernadas con las leyes que dictaban los hombres a los dioses, por eso, las leyes eran sagradas. En Babilonia el dios Sol o dios de la Justicia, llamado también Shamash, fue quien entregó Las leyes al rey Hammurabi, en el siglo XVII antes de Cristo.

Antes de la llegada de Hammurabi al poder; eran los sacerdotes los que ejercían como jueces, pero Hammurabi estableció que fueran funcionarios del rey quienes realizaran este trabajo, mermando, así, el poder de los sacerdotes y fortaleciendo el del propio monarca.

El conjunto de leyes, que comprende más de doscientos artículos, pretendía unificar los diferentes códigos existentes e impedir que cada uno tomara justicia con sus manos.

2. En el texto anterior indique lo siguiente:

- a. Número de Párrafos b. Idea Principal d. Ideas secundarias

3. Diga de qué habla cada párrafo.

4. ¿Que relación encuentra usted entre el Código de Hammurabi y el Manual de Convivencia de la I.E. Fray Plácido? Explique.

BIBLIOGRAFIA

Enciclopedia Escolar Temática, Tomo 3, pp. 35-36
Interpretación y Producción de textos, grado 6, Contextos del Lenguaje, Santillana, p. 27

