



GUIA N 1- 2020

Grado: Décimo. Y Once

Tiempo: 6 horas.

Competencia: Lee con seguridad y precisión haciendo uso de los signos de puntuación.

□ - Crea y produce textos orales y escritos utilizando adecuadamente palabras sinónimas, antónimas, homófonas, parónimas y homónimos.

Evidencia: Comprende el significado de las palabras en un texto y hace uso de los signos de puntuación.

Componente: Semántico – Sintáctico – pragmático.

APRENDIZAJES Acude a diccionarios y enciclopedias para enriquecer su vocabulario, la comprensión y la producción de textos, utilizando adecuadamente los signos de puntuación.

ENSEÑANZAS:

- **Palabras según su significado. (homófona, homógrafas, parónimos, sinónimos, antónimos, polisémicas)**
- **Signos de puntuación. (coma, punto y coma, punto, dos puntos, comillas, paréntesis, guion, puntos suspensivos, admiración, interrogación.)**

PROPÓSITOS:

Afectivo: Aprendo a sustituir palabras sin cambiar el sentido del texto y usar adecuadamente los signos de puntuación en la redacción de mis textos.

Cognitivo: Comprendo que las palabras según su significado tienen su respectiva categoría gramatical y enriquecen nuestro vocabulario, facilitando la expresión oral y escrita.

Expresivo: Desarrollo las competencias necesarias en el proceso de la lectura y la escritura de texto con el fin de utilizar adecuadamente el significado de las palabras y los signos de puntuación.

FASE AFECTIVA.

El manejo de un vocabulario fluido nos facilita la comunicación.

Leer comprensivamente el contenido de la guía, luego desarrollar los ejercicios.

1ª.- Forma antónimos con los prefijos que van a continuación: a- anti- des-
_____ estético _____acompasado _____afinado _____rítmico _____dibujado _____cromático.

2ª.- Escribe el significado de cada antónimo que formaste.

3ª.- Encierra en un círculo la palabra de las tres centrales que es contraria de la primera:

Absurdo: inexacto – razonable – disparatado

Tolerante: inquieto – inabordable – intransigente

Elástico: dócil – rígido – frágil

Respetuoso: sumiso – considerado – descarado

4ª.- Escribe los sinónimos de los siguientes verbos.

Amar: _____ rechazar: _____ aumentar: _____ construir: _____
_____ poner: _____

Abundar: _____ excluir: _____ traer: _____ avanzar: _____

FASE COGNITIVA.

PALABRAS SEGÚN SU SIGNIFICADO

Palabras sinónimas: Son las palabras que se escriben diferente, pero tienen un significado igual o parecido.

Ejemplos: Agrado – gusto feliz – contento contrato – acuerdo.

Palabras antónimas: cuando el significado es opuesto o contrario.

Ejemplos: Brillante – opaco amable – descortés. bonito- feo alto- bajo

Palabras homófonas: Palabras que se pronuncian igual pero la escritura y el significado son diferentes.

Ejemplos: Risa: de reír. - riza: de rizar Laso: flojo - lazo: cuerda

Palabras homónimas (homógrafas): Son palabras que la pronunciación y la escritura son iguales pero el significado es diferente.

Ejemplos: mango: fruta - mango: cabo Coma: de comer - coma: signo ortográfico

Palabras parónimas: son las que tienen semejanza etimológica y fonológica, su escritura muy parecida pero el significado es diferente.

Ejemplos: - prever: ver antes - proveer: abastecer - afecto: aprecio – efecto: producto, consecuencia.

Palabras polisémicas: son las palabras que tienen más de un significado.

Ejemplo: bonito: hermoso, bello, simpático.

Signos de puntuación.

EL PUNTO: (.)

El punto es el *signo de puntuación* que se coloca al final de las oraciones gramaticales. Se escriben sin dejar espacio de separación con el carácter anterior, pero dejando un espacio con el carácter que sigue a continuación. Esta regla también se aplicará de la misma forma, en la coma, en el punto y coma o en los dos puntos.

Existen tres clases de punto en un texto:

“Educación para la Ciencia, el Trabajo y el Desarrollo Personal”

Calle 5º Nro. 11-48 Telefax (098) 4296495-4205064 EMAIL iefrayplacido@gmail.com.co



El punto seguido: separa oraciones dentro de un párrafo, o sea que se sigue escribiendo después. La siguiente letra se escribe en mayúsculas.

El punto aparte: separa párrafos dentro de un documento. La siguiente letra se escribe en mayúsculas. Se respeta generalmente una sangría en la línea siguiente.

El punto final: es el final del documento escrito.

También se usa el punto en las abreviaturas, como en **Sr.** (señor), **Ud.** (usted), etc. Si se utiliza la barra, entonces no se pone punto, por ejemplo, en **C/** (calle), **s/n** (sin número), etc.

No se aplica en abreviaturas como puntos cardinales (**N, S, E, O**), acrónimos (**ONU, UE**) o medidas (**W, K, Li**), que se consideran símbolos. En el caso de los acrónimos, si toda la frase está en mayúsculas, entonces se permite el uso de puntos en los mismos, para mayor claridad, por ejemplo, en **BOLETÍN DE LA O.E.A.** (Organización de Estados Americanos).

JUNTO A OTROS SIGNOS:

- Siempre se escribirá después de las comillas, paréntesis y rayas de cierre.
- En caso de que un signo de interrogación o admiración cierre la frase, no se escribirá punto. Por ejemplo, “¡**Adiós!** El chico se despidió y comenzó a caminar”.
- No se debe escribir otro punto detrás de los puntos suspensivos en cierre de una oración.

OTROS USOS:

- Separa millares en los números: por ejemplo, **1.876 o 37.564.678**, aunque no todos los países hispanoamericanos utilizan la misma convención, puesto que los hay que emplean la coma en este caso. De todas maneras, ambas convenciones están admitidas por las Academias de la lengua española.

Indica la operación matemática de multiplicación, por ejemplo, en **(ax+3). b5** (aunque se suele representar centrado a media altura).

En fechas y horas, por ejemplo, en **23.12.1988** o en **12.35** horas.

LA COMA: (,)

La coma marca una breve pausa después de un enunciado, siempre que antes no se encuentre un conector (y, e, o, u, ni).

Se emplea de las siguientes formas:

Para **separar los elementos de una oración cuando hay enumeración de sustantivos, verbos y adjetivos**; salvo si vienen precedidos por las conjunciones y, e, o, u o ni. Por ejemplo:

—Javier, Francisco, Natalia y Josefina son buenos amigos. (sustantivos)

—Los niños en el jardín aprenden a jugar, bailar, cantar, dibujar y pintar. (verbos)

—Lucía volvió a casa, hizo los deberes, cenó, besó a su madre y se fue a la cama. (oraciones)

—La casa donde vivo tiene un salón, dos habitaciones, un lavabo, un balcón, mesas, sillas, muebles y dos camas.

Para delimitar una explicación o un inciso:

Mao, el gran guía del pueblo chino, nació en...

En los casos de una apelación o énfasis (vocativo):

—Niños, a la escuela.

—No seas loca, querida.

—A ver, Juan, ¿por qué no te callas?

Para separar elementos equivalentes en una frase, normalmente después de dos puntos, por ejemplo...

Todos ellos peleaban: franceses, rusos, españoles, italianos y australianos.

Cuando se invierte el orden de los complementos de la oración, y se producen pausas enfáticas, por ejemplo:

—Con este tiempo, no saldremos.

Las locuciones conjuntivas o adverbiales, sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma, tales como: en efecto, es decir, en fin, por consiguiente (salvo si dan origen a la oración o la terminan). Por ejemplo:

—Pedro, haz un memorándum, es decir, si lo crees oportuno.

Hay alguna excepción a la norma anterior, por ejemplo, en el caso siguiente, después de punto y coma:

Coloca en la mesa los libros; en el estante, las libretas; y en otro mueble, un florero.

También en el caso de que después de una enumeración, la conjunción “y” dé origen a un elemento que no pertenece a la serie. Por ejemplo, en la última frase de esta sucesión:

—Compró unas patatas fritas, unos caramelos, unos refrescos, y llamó a sus amigos.

Asimismo, cuando la conjunción “y” sea sinónimo de pero, como en este ejemplo, aunque no es norma obligatoria, puede ir perfectamente sin la coma:

—Hizo todo lo que pudo, y no llegó.

EL PUNTO Y COMA: (;)

En plural se dice igual: el punto y la coma. Se utiliza de forma muy subjetiva, puesta que lo normal es que pueda sustituirse por otros signos, como la coma, los dos puntos o el punto y seguida. Viene a ser un signo intermedio entre el punto y la coma. Sin embargo, existen usos peculiares:

Para separar grupos en los que intervienen comas.

—Cada pelotón irá, por un lado: el primero, por la izquierda; el segundo, por la derecha; el tercero, de frente.

—Se citaron Manuel, el delegado; Francisco, el interventor; y María, la tesorera.



Para separar oraciones con una estrecha relación semántica pero independiente.

—La gente se separó; ya no había nada que hacer.

—Luis no conseguía dormirse; su propia tristeza lo envolvía.

Delante de conectores tales como pero, sin embargo, por consiguiente, aunque, por tanto, etc. Se usa el punto y coma cuando las oraciones tienen cierta longitud.

—Es probable que, en determinadas circunstancias, venga; aunque nunca lo podríamos asegurar por completo.

__ Para separar oraciones consecutivas, contrarias u opuestas.

Ej. Si eres viejo, tolera a los jóvenes; si eres joven, tolera a los viejos.

__ Antes de las conjunciones mas, pero, aunque cuando la expresión que sigue es larga o se han usado comas.

E3j. Come frutas, verduras, leches, carnes; pero siempre vive quejándose de su estómago vacío

__ Para separar oraciones consecutivas de temas diferentes.

Ej. En su vida estudiantil participó en muchas actividades: fue presidente del comité de estudiantes; colaboró con el progreso y adelanto de la cooperativa; organizo deportes...

DOS PUNTOS: (:)

Indica este signo de puntuación que lo que sigue está en íntima relación con lo que precede; representa, a su vez, una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto.

Su uso más evidente es en enumeraciones, como en el siguiente ejemplo. Los ríos más largos de Europa son:

Volga, Danubio, Rin, Elba, Loira, Garona...

__ O bien para proceder al cierre de una enumeración:

Paella, zarzuela, lentejas, espagueti, costillas asadas: esos son nuestros platos preferidos.

__ También para especificar algo concreto, como en el siguiente ejemplo.

Usamos el arma más antigua, pero menos lesiva: la inteligencia.

__ O después de una llamada al destinatario en las cartas, por ejemplo:

Muy señor mío:

__ Otro uso importante es introducir citas textuales, por ejemplo,:

Siempre que viene me dice: “hoy iremos al cine”.

Sirve también para separar las horas de los minutos y segundos: 12:45:15. No se dejan espacios.

Asimismo, en determinados libros sagrados, como la Torá, separa capítulos y versículos: (Hechos 15:21). Tampoco se dejan espacios.

En matemáticas, representa el signo de la división: 3/5 o 3:5.

USOS MÁS CORRIENTES DE LAS COMILLAS

__ Para las citas textuales.

«Me dijo que “probablemente llegaría tarde”».

__ Para destacar palabras usadas en un sentido distinto del habitual, con el propósito de indicar que se han seleccionado, no por error, sino adrede:

“zozobrado” en nuestros fines.

__ Para señalar la intención irónica o sarcástica de una palabra:

Aquel hombre fue todo un “caballero” al no ceder su asiento a la señora.

__ Para referirse a títulos de libros, obras de arte, cuadros, artículos, etc.:

“Las Meninas” fue pintado por Velázquez.

__ Para aclarar el significado de una palabra o expresión determinada:

Para saber lo que es una abeja, de ‘apis’ en latín, tendremos que...

__ Para palabras o expresiones extranjeras, apodos, seudónimos, etc.:

A Mario se le conocía como “el pingüino”.

USO DEL PARÉNTESIS

Para aclarar una expresión, palabra, frase... intercalado en la misma. En este caso son intercambiables con las comas.

EJ. Al acabar de comer (siempre sobre el mediodía) encendía un cigarrillo.

Para encerrar fechas:

Ej. La batalla de Anzio (1944) tuvo lugar en...

Para aclaraciones de abreviaturas y signos:

Ej. La ONU (Organización de las Naciones Unidas) tiene su sede en...

Para encerrar traducciones:

Ej. Alea jacta est (la suerte está echada).

Para acotar observaciones en guiones de cine, televisión u obras de teatro:

EJ. Inés (la cámara se desplaza hasta el fondo).

Para encerrar datos aclaratorios de cualquier especie:

Ej. Roma (Italia) es una ciudad...

Para acotar expresiones matemáticas:

Ej. F(x), (a+b)/3...

SIGNOS DE INTERROGACIÓN: (¿?)

“Educación para la Ciencia, el Trabajo y el Desarrollo Personal”

Calle 5º Nro. 11-48 Telefax (098) 4296495-4205064 EMAIL iefrayplacido@gmail.com.co



Representan preguntas y provienen del latín (quesito, o 'pregunta'), abreviado como «Qo». Esta se transformó con el tiempo en el signo de interrogación.

En la mayoría de idiomas se usa un solo signo de interrogación, al final de la frase:

— **Comment tu t'appeles? (en francés).**

— **Come ti chiamo? (Italian).**

— **What's your name? (inglés).**

Pero en español se utilizan los dos signos, el de apertura y el de cierre en una pregunta.

— **¿Cómo te llamas?**

SIGNOS DE ADMIRACIÓN: (!)

También son llamados "signos de exclamación". Se usan para señalar el carácter exclamativo o exhortativo de una oración. También van entre signos de exclamación las interjecciones:

—**¡Levántate, niño!**

—**¡Qué fuerte eres!**

—**¡Cuidado con el perro!**

—**¡Estupendo!**

—**¡Eh!**

En obras literarias, se admiten y se usan dos o tres signos de exclamación para proporcionar mayor énfasis:

—**¡¡¡Traidor!!!**

Tanto en los signos de interrogación como en los de exclamación, no hay espacios entre las letras y los signos.

Por otro lado, detrás de ellos puede ir cualquier signo, menos el punto.

Existe un uso conjunto de ambos tipos de signos, cuando la frase puede entenderse a la vez como interrogativa y exclamativa:

—**¡Cómo pudiste hacerlo?**

PUNTOS SUSPENSIVOS: (...)

Los puntos suspensivos son tres puntos —y solo tres— sin espacios entre ellos, al final de una palabra y que deja en suspenso la continuidad de la frase.

Detrás de los puntos suspensivos, en su caso, pueden ir **otros signos de puntuación**, como la coma, el punto y coma, los dos puntos... sin dejar entre ellos ningún espacio.

Si la oración se da por terminada, a continuación, hay que escribir con mayúscula (salvo que sea final de párrafo). En caso de que la oración continúe, se puede seguir escribiendo en minúscula. Ejemplos:

—**Parecía que la tormenta amainaba... Entonces él comenzó a vestirse.**

—**María estaba dudando... si seguir con su propósito o dejarlo para más adelante.**

Usos

Para señalar en el discurso **una duda, una vacilación, un temor, una pausa**, etc.

—**Puede que vaya... Realmente no sé qué pensar; tal vez si dispusiera de tiempo... No es una mera cuestión de decisión.**

Para indicar que un **discurso se da por finalizado** y sobreentendido por el lector:

—**A quien madruga Dios le ayuda..., así que vete levantando.**

Para dar a entender una **palabra malsonante o inconveniente**:

—**Hijo de...; Váyase usted a la m...**

Quando se quiere dejar el discurso en suspenso:

Hablábamos todos, gritábamos, estábamos histéricos... No sé cómo pudo terminar aquello bien.

Quando se quiere enfatizar el discurso:

—**Tierras por paz... Ese es el dilema fundamental... Y ningún otro.**

Quando se quiere terminar una frase con el valor del etcétera, y en sustitución del mismo:

—**Sabíamos lo que queríamos: paz, armonía, salud...**

Antes o detrás de los signos de interrogación o exclamación, cuando el discurso lo requiere:

—**¡No sabía que...!**

—**¿Me traerá lo que le dije?... Es posible que sí.**

GUIÓN: (-)

El guion (-) es un *signo de puntuación* de menor longitud que la raya (—); también es distinto del guion bajo (_).

USOS PRINCIPALES

Para **unir palabras**: análisis físico-químico.

Para **separar sílabas** de una palabra al final de una línea.

Para **marcar separación de sílabas** en diccionarios o enciclopedias: **si-lá-bi-co**.

Para **vincular dos nombres propios**: puente aéreo **Barcelona-Madrid**.

Para **unir nombres de pila o apellidos**: **José-Tomás** Díez, Adolfo **Bioy-Casares**.

En **informática**, para separar palabras: **nombre-de-usuario@correo**

Para **separar prefijos de nombre propios**: **anti-Hitler**.

Para **separar prefijos de abreviaturas**: **pro-UNESCO**.

Para **vincular dos prefijos** sin repetición de la palabra base:

—**Fue un autor pre- y postromántico.**

RAYA: (—)

La raya (—), que no debe confundirse con el guion bajo (_) ni con el guion (-), ya que tienen usos y significados muy diferentes, se utiliza en los siguientes casos:



Para introducir un inciso dentro de una frase más larga (a veces, puede sustituirse por una coma):

El general Eisenhower —elegido coordinador de todas las fuerzas aliadas— se dejó convencer por razones logísticas.

Para señalar en los diálogos de teatro, cine, televisión, etc. la intervención de los personajes:

—¡Por Dios, Teresa!

—No me dejas otra opción, Luis.

—Deberías pensarlo mejor, o por lo menos, darme unos días.

Cuando en los diálogos, va precedido por el nombre del personaje, se coloca detrás del punto, sin espacios:

MARÍA. —Dime lo que quieres.

JUAN. —Solo que me quieras.

Para añadir comentarios del narrador, intercalados:

—Podrías haberme dicho —dijo sonriendo— que vendrías.

ACTIVIDAD.

1. Lee cada uno de los signos de puntuación y mediante el uso de cualquier esquema elabora el resumen en tu cuaderno.

2. Escribe los signos de puntuación correspondientes en el siguiente texto.

Tenía la Benigna voz dulce modos hasta ciertos puntos finos y de buena educación y su rostro moreno no carecía de cierta gracia interesante que manoseada ya por la vejez era una gracia borrosa y apenas perceptible Más de la mitad de la dentadura conservaba Sus ojos grandes y oscuros apenas tenían el ribete rojo que imponen la edad y los fríos matinales Su nariz destilaba menos que las de sus compañeras de oficio y sus dedos rugosos y de abultadas coyunturas no terminaban en uñas de cernícalo

FASE EXPRESIVA.

ALGORITMO.

1-busca el significado de cada una de las siguientes palabras.

2- Identifique en el grupo de palabras, las homófona, parónima y homógrafas: organizarlas en columnas según el grupo que corresponde.

Maya, ralla, copa, baso, cara, cura, lista, malla, raya, cara, cura, lista, sexto, cesto, bello, vello, bate , vate, armando , armando devela, develar.

3- En el grupo anterior de palabras, subraya con rojo las que son polisémicas.

MODELACION.

1 infligir	a quebrantar una ley.	(1- d)
2 fluvial	b capa de un prelado para actos de culto.	(2-c)
3 infringir	c referente a los ríos.	(3-a)
4 pluvial	d imponer una pena.	(4-b)

Ejercicios de parónimas.

1. Relaciona cada palabra con su definición.

- | | |
|---------------|--|
| * Especies | * Conjetura de algo que va a suceder |
| * Provisiones | * Condimentos que se añaden a las comidas. |
| * Especies | * Animal mamífero, herbívoro |
| * Previsiones | * Conjunto de alimentos |

2 completa las oraciones con la palabra adecuada. El primer (apto/acto) _____ comienza en un claro de bosque. La (profesión/ procesión) _____ sale de la iglesia. Tiene una (fractura/ factura) _____ en el pie derecho. Mi (profesión/ procesión) _____ favorita es la de médico.

3-Utiliza la parónima correcta en los siguientes ejercicios: Ahí: es un adverbio de lugar Ay: es una interjección .Hay: es una forma conjugada del verbo haber

_____ un libro de física sobre la mesa. Es _____ donde debes ir esta tarde ¡_____ dijo

Sebastián cuando se lastimó la mano. Esta mañana dejaste los lentes _____, sobre la cama.

Entre _____, en esa tienda es donde _____ mayor cantidad de productos. En nuestro país _____ que hacer cumplir las leyes.

EJERCITACION.

1. Lee la siguiente fábula.

El asno y la perrilla
(Esopo)

Un **asno** que veía continuamente que su señor **halagaba** y acariciaba mucho una perrilla, por las fiestas que ella le hacía, dijo para sí:

«Si a este animal tan pequeño tanto lo estima mi **amo** y toda su familia, cuánto más me amaré si yo le hago alguna fiesta, pues soy mejor que ese animalejo: así podré vivir mejor y ser más **estimado**».

Convencido de esto el asno, vio que el señor venía y que entraba en casa, y saliendo del establo, corrió hacia él, **rebuznando**, y dando **brincos** y **coces**, y echó las manos sobre los hombros del amo, empezando a lamerle con la



lengua como hacía la perrilla, de modo que además de **abrumarle** con su gran peso, le ensució de **lodo** y polvo las **ropas**.

El señor, espantado de aquellos juegos del asno, llamó a los criados, los que oyendo las voces, vinieron y dieron de palos a este, y devolviéndole al establo, lo pusieron allí bien **atado**.

2. Escribe un sinónimo contextual para cada uno de los términos en negrilla.

3. Encontrar el antónimo de estos términos en la fábula y encerrarlos en círculo.

Desaire, aborrecido, reconfortarle

4. Subraya el homófono que completa correctamente cada enunciado.

- ¡(Ah - ha) qué bárbaro!

- Me pongo colorada cuando me (agito - ajito).

5. Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras homónimas.

a. Dominó: _____

b. Dominó: _____

c. Calle: _____

d. Calle: _____

6. Diferencia los siguientes parónimos por su significado.

Absceso: _____

Acceso: _____

Desecho: _____

Deshecho: _____

7-Coloca el punto donde lo requieran las frases siguientes; escribe con mayúscula la palabra que sigue al punto:

- La prueba fue demasiado difícil todos reprobaron.
- ¿Qué es la vida? he ahí el problema.
- El lago estaba tranquilo caía la noche.
- Empezó el eclipse dejamos de cenar.
- Llora se siente abatido nadie lo comprende.
- No dejes de comer bien mañana saldremos de gira.
- Llegaron toda la cena empezó hubo comentarios.
- Los alumnos protestaron el maestro se disgustó el director concilió los intereses de todos.
- Asistí a la ceremonia noté rostros enfadados.

8-Anota las comas que faltan en los siguientes ejemplos:

- Llegué nadie me esperaba.
- Hermano presta atención.
- Salieron exentos Pedro Juan Antonio Rosa y Luis.
- Quien calla otorga.
- Confundí las llaves no pude abrir la puerta.
- Iré contigo, aunque estoy muy cansado.
- Niños dejen de gritar.
- Al declarar ante un juez cayó en contradicciones.

9-Anota el punto y coma en los siguientes ejemplos, donde sea necesario.

- Llega temprano levántate a las 6 de la mañana.
- Por la mañana, huevos tibios por la tarde, huevos revueltos por la noche, huevos estrellados.
- Los lunes cine los martes teatro los miércoles exposición.
- Saldré temprano regresare pronto.
- Tiene amplitud de conocimientos, pero no tiene agilidad de raciocinio.
- Usa la crema en la mañana la loción en la noche.
- Escribí mucho platiqué demasiado no pude dormir.
- Tómame las medicinas de seguro que te aliviarás.
- “Quien calla, es olvidado quien se abstiene, es cogido por la palabra quien no avanza, retrocede quien se detiene, es adelantado, anticipado y aplastado...”

10-Escribe lo puntos suspensivos que deban llevar los siguientes ejemplos:

- Llegué temprano, pero
- No lo intentes no tiene caso
- Confía en el, aunque
- Ve creo que te conviene.
- Los invitados son Juan, Andrés, Pablo
- Lucharas con denuedo, y al final la muerte.
- Las notas musicales son do, re, mi, fa

“Educación para la Ciencia, el Trabajo y el Desarrollo Personal”

Calle 5º Nro. 11-48 Telefax (098) 4296495-4205064 EMAIL iefrayplacido@gmail.com.co



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRAY PLACIDO
Decreto 050 del 13 de enero de 2.003/Resolución 0611 de 02 de mayo de 2.006
Código DANE 186001000248 / Nit. 846000522



h. Sé lo que se juega no me arrepiento

11-Escribe entre paréntesis las palabras que deban estar encerrados.

- Tomas Carrasquilla escritor antioqueño es un autor costumbrista.
- El servicio de lectura tiene como fin proporcionar al público un sitio sala de lectura y los elementos para realizar lecturas recreativas de estudio.
- La segunda guerra mundial 1939-1945 fue horrorosa.

12. Escribe un texto con uno de los temas que se resalta en la novela “Mal educada” aplicando los signos de puntuación estudiados en la guía





REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRAY PLACIDO
Decreto 050 del 13 de enero de 2.003/Resolución 0611 de 02 de mayo de 2.006
Código DANE 186001000248 / Nit. 846000522



“Educación para la Ciencia, el Trabajo y el Desarrollo Personal”
Calle 5º Nro. 11-48 Telefax (098) 4296495-4205064 EMAIL iefrayplacido@gmail.com.co