

NOMBRE DEL TALLER: EL DISEÑO

PROPÓSITO: aplique las nociones sobre la técnica del dibujo como herramienta en las manifestaciones artísticas, desarrollando la capacidad de observación e interpretación a través de las habilidades artísticas.

INDICADOR O INDICADORES DE DESEMPEÑO.

- Elaboro y reproduzco dibujos paso a paso teniendo en cuenta la luz y la sombra.
- identifico los aspectos generales del dibujo.

1. FASE AFECTIVA:

EL HOMBRE Y LA CULEBRA

Un hombre, pasando por un monte, encontró una culebra que ciertos pastores habían atado al tronco de un árbol, y, compadeciéndose de ella, la soltó y calentó. Recobrada su fuerza y libertad, la culebra se volvió contra el hombre y se enroscó fuertemente en su cuello. El hombre, sorprendido, le dijo: - ¿Qué haces? ¿Por qué me pagas tan mal? Y ella respondió: - No hago sino obedecer las leyes de mi instinto. Entretanto pasó una raposa, a la que los litigantes eligieron por juez de la contienda. - Mal podría juzgar - exclamó la zorra -, lo que mis ojos no vieron desde el comienzo. Hay que reconstruir los hechos. Entonces el hombre ató a la serpiente, y la zorra, después de comprobar lo sucedido, pronunció su fallo. - Ahora tú - dirigiéndose al hombre, le dijo -: no te dejes llevar por corazonadas, y tú - añadió, dirigiéndose a la serpiente -, si puedes escapar, vete.

- Realizó un dibujo a partir de la lectura del cuento.



2. FASE COGNITIVA: CLARIDAD COGNITIVA.

Al constituir el diseño, no ya como un medio de expresión gráfica de arte final para un proyecto, sino como el gran acompañante en el desarrollo del mismo, situamos al diseño en el lugar que le corresponde "el de la invención". Diseñar, es representar y formular de manera gráfica un plan o una idea previamente concebido y encaminado sobre cualquier otra cosa a dar satisfacción a una necesidad, o dar una solución óptima a cualquier problema que nos hayan propuesto, Diseñar amigos, debe ser Crear. Con la ayuda del diseño en los Talleres facilitamos la mejor comprensión del espectador no experto, pero que si se muestra interesado por aspectos de tipo personal o humano y que muestran una sensibilidad ante las formas, los colores, la funcionalidad o la finalidad de las cosas.

3. FASE XPRESIVA:

ACTIVIDAD 1.



- **Escribo lo que logro inferir de la imagen y realizo una descripción detallada.**

- **Realizo un dibujo de una persona paso a paso.**